

Jurering Bloemencorso Leersum 2023

De jury zal bestaan uit 5 juryleden en zal de wagens op de volgende 5 onderdelen jureren:

1. Algehele indruk tijdens de optocht
2. Uitwerking idee
3. Vormgeving
4. Kleurverdeling
5. Afwerking

De jury geeft per onderdeel 0 – 20 punten.

In de totaal telling zal het onderdeel 'Indruk tijdens de optocht' dubbel geteld worden. In totaal zijn er dus maximaal 600 punten te behalen.

Het onderdeel 'Algehele indruk tijdens de optocht' zal beoordeeld worden tijdens de optocht. De juryleden zullen hiervoor plaats nemen op verschillende plekken op de Scherpenzeelseweg.

De overige onderdelen worden voor dat de optocht begint op de opstelplaats beoordeeld.

Algehele indruk tijdens de optocht

- **Indruk op afstand**
Het publiek ziet een wagen aankomen, langsrijden en weer uit het zicht verdwijnen. Daarom is de aantrekkelijkheid van het beeld langs alle kanten van een wagen belangrijk
- **Herkenbaarheid**
De algehele indruk wordt niet in het minst bepaald door de trefzekerheid waarmee het onderwerp is uitgebeeld. Alle wagenonderdelen met inbegrip van de figuranten moeten samen het onderwerp verbeelden. Daarbij worden de afmetingen van een wagen beoordeeld op functionaliteit.
- **Totale indruk**
Hoe compleet is de uitbeelding van de wagen, komt het verhaal wat de bouwgroep probeert te vertellen duidelijk over, of zijn er dingen onduidelijk in de uitbeelding van het thema nadat de wagen langs is gekomen?

Uitwerking idee

- **Compositie**
Voor een goede compositie is het van belang dat een wagen van alle kanten het aanzien waard en verrassend genoeg is om bij meerdere rondgangen interessant te blijven. Belangrijk is ook hoe de verschillende compositie-elementen met elkaar zijn verbonden en de opbouw van de wagen.
- **Belofte onderwerp**
Wordt de verwachting (de belofte) die een onderwerp oproept ook waar gemaakt door de uitwerking van het idee?

Vormgeving

- De mate waarin de vormgeving bijdraagt aan een overtuigend totaalbeeld. Plastische vormgeving, anatomie en compositie worden in dit aspect meegenomen, maar ook de kunst van het weglaten, de overtuiging die van de gekozen vormgeving uitgaat, de mate waarin consequent met de vormgeving is omgegaan, de combinatie van vormen.

Kleurverdeling

- De wijze waarop kleuren zijn toegepast op de wagen. Het kleurgebruik dient de vormgeving, het beeld en de sfeer van de wagen te versterken.
- De keuze voor warme, koele, felle, zachte, vrolijke of stemmige kleuren van het materiaal en de bloemen moet passen bij de sfeer die het onderwerp van de corsowagen uitdraagt.

Afwerking

- Elementen die hierbij meegenomen dienen te worden:
 - Aanbreng van materialen
 - Weergave van onderdelen
 - Oog voor details